

## **Diario de una sociedad**

### **29 de mayo de 1913**

Mi nombre es Luca Strauss, estas son mis primeras palabras de lo que se supone que es mi regalo de cumpleaños, un simple cuaderno anotador, el cual me dieron la estupenda idea de escribir mis memorias, pero...

¿Qué memorias interesantes puedo contar con catorce años? Apenas conozco esta ciudad que solo nos ofrece mendigos, gitanos, vagabundos que suplican por un trozo de pan. Papá constantemente dice que los judíos son los culpables de que Viena se encontrara en un desorden social. Tantas veces me pregunté a que se refiere con desorden social, obviamente no se refiere que estemos todos amontonados uno sobre otros, sino a la mezcla de las clases sociales y de las razas. Además esto sobre nuestra nacionalidad realmente me confunde, dicen que soy alemán pero nací en Austria. Dicen que algún día todos seremos alemanes pero aun no entiendo el por qué, y tampoco me importa.

### **30 de mayo de 1913**

Me levanté con mucha dificultad, pero eso no impidió que ayude a mamá con el desayuno, es nuestra rutina diaria que yo prepare la mesa mientras ella elige los platos que se usaran. Esta vez faltaba algo, el florero no tenía rosas, para nosotros la falta de esas flores seria como salir de nuestras costumbres que tenemos entre madre e hijo. Mamá me pidió que fuera por algunas al parque, no dudé en ir.

Era una hermosa mañana, el sol brillaba, la gente se veía enérgica, hasta los indigentes mostraban un rostro distinto. El camino hasta el Parque es relativamente largo, pero no tuve problemas, con tan buen clima no pude quejarme.

Al llegar al parque noté la presencia de un borracho. Este tambaleaba gritando el nombre de una mujer, era algo así como Gueli, Yeli o Meli. En un momento, el borracho empezó a poner agresivo hasta que tropezó con un gran tronco que se encontraba tirado. Me resultó gracioso pero escondí la carcajada para evitar problemas y retomé mi camino. Mientras llegaba a los rosales vi a un rabino conversando con un mendigo, este le preguntó -¿dios existe?-, el rabino le respondió -claro que si-. El hombre mostró una sonrisa y se marchó. Al fin llegue a mi objetivo, corté algunas rosas y fui rumbo a casa. En el camino me puse a pensar en lo interesante que podía ser un simple paseo y las escenas que puedes presenciar si se presta atención. Creo que haré lo mismo mañana y tomaré nota de las divertidas cosas que puede hacer la gente.

### **31 de mayo de 1913**

Camino al parque, descubrí a una hermosa joven que cautivó mi mirada. Estaba sentada sola en un banco con las manos juntas y las piernas temblorosas. Eso me llamo la atención, ¿acaso tenía miedo o algo?, me quedé a observarla un rato, al momento me di cuenta que es una gitana, ¿pero qué hacia una gitana sola? Normalmente andan en grupos, tal vez estaba haciendo lo mismo que yo, observar personas. Noté que escondía su rostro, no entendí como alguien quisiera esconder tan bonitos ojos.

Más tarde, en el parque cerca de los mismos rosales de ayer vi a tres niños conversando, tenían un aspecto humilde. Al observarlos mejor me di cuenta que eran niños de un orfanato de los alrededores. Me acerqué a ellos discretamente para escuchar lo que decían, y prestando atención comprendí que hablaban sobre clases de lectura que ofrecía el orfanato en que vivían. Decían que era una tontería, que solo perderían el tiempo estudiando, uno dijo- solo por el hecho de ser huérfanos no tenemos muchas oportunidades, lo único que nos ampara en el futuro es un puesto de obrero en alguna fabrica. Uno se mostraba más callado que los otros, parecía enfadado, y en un instante el niño se levanta desafiante a sus amigos, pero se marcha y desaparece. Sus amigos quedaron perplejos por la reacción de su camarada.

Después de lo acontecido en el parque empecé a cuestionarme los hechos ocurridos hoy. ¿Por qué la chica temblaba si no hacía un frío suficiente para que una persona se ponga a temblar? ¿Por qué el huérfano reacciona así con sus amigos, acaso le molesto algo? Creo que lo descubriré muy pronto.

### **1 de junio de 1913**

Anoche llovió bastante, entonces decidí cambiar de rutina e ir a otro lugar que no sea el parque para evitar ensuciarme con el barro. Tome la decisión de ir a la estación de tren cerca de casa. Me gusta ese lugar, tiene un decorado hermoso que me recuerda mucho a la casa de la abuela.

Al llegar había muy poco movimiento comparado con otros días, posiblemente causado por la lluvia de anoche. Tome asiento en un banco cerca de las vías, y minutos después, presencié la llegada de un tren. Bajaron muchas personas pero una se destacó de entre todas. Era un Joven de unos veinte años aproximadamente, tenía un aspecto pulcro pero humilde. Lo que me llamo la atención de este joven era su equipaje, consistía en un montón de papeles y maletas manchadas de pintura, obviamente era un artista buscando suerte en la ciudad. El joven sacudió su camisa y miró el lugar como preguntándose ¿y

ahora donde voy? Quedo ahí parado por unos segundos hasta que un hombre tropieza con su equipaje, los papeles vuelan por las vías del tren, la pintura chorreaba por las pequeñas grietas de las maletas, la ropa del pobre artista quedó obviamente arruinada. En el rostro del torpe hombre se notaba un sentimiento de culpa que obligó a ayudar al joven muchacho a recuperar sus cosas. Al fijarme bien me di cuenta que el hombre era el mismo mendigo que había hablado con el rabino el otro día, pero ahora ya no parecía el de antes. Tenía ropa nueva y se había afeitado la descuidada barba. Me dejó boquiabierto el cambio repentino del hombre, que tan solo dos días atrás era un mendigo de los rincones más hostiles de Viena. Cuando al fin, los dos consiguieron poner orden al escándalo ocasionado iniciaron una conversación. Traté de escuchar lo que decían, pero el alboroto de la estación no me permitió. Ambos hombres, así como aparecieron del mismo modo desaparecieron entre la multitud. Traté de encontrarlos pero fue imposible, no tuve más remedio que volver a casa. Ahora solo me queda como duda ¿Qué paso con esos dos hombres?

## **2 de junio de 1913**

Hoy me encontré con algo sorprendente, el mendigo que había conversado con el rabino el otro día, había sido contratado como cajero de la panadería que se encuentra frente a casa, se trata de “La Panadería Paris”, una de las panaderías más conocidas del lugar, tiene una gran cantidad de clientes, mi familia entre ellas, también cuenta con unas habitaciones de alquiler arriba del local que supuestamente pertenecen al mismo dueño solo que nadie sabe quién es. El hecho de que hayan contratado al mendigo pudo explicar la razón de su nuevo aspecto. Le conté a papá lo sucedido y me explicó que este no era cualquier hombre. Su nombre es Frederick Muller, un contador alemán que trabajaba en una fábrica de zapatos de Berlín, pero un mal cálculo causó que lo despidan, hasta fue obligado a pagar una multa que causó la entrega de la casa como parte de pago, pero su mala suerte no termina ahí, poco tiempo después una extraña enfermedad causó la muerte de su esposa. La desgracia de su pérdida lo volvió alcohólico. Durante años recorrió de taberna en taberna vagabundeando por Europa desafiando a Dios reclamándole lo que le había quitado. La historia de su tragedia lo había vuelto conocido como el contador de la desgracia, y hoy lo encontramos aquí. Papá dice que no es un mal hombre pero demasiado alcohólico como para mantener un trabajo fijo.

También me enteré que el artista de la estación de tren se había hospedado en una de las habitaciones de la panadería. Según entiendo el señor Muller le recomendó hospedarse ahí. Me alegra que el artista haya encontrado un amigo, es muy triste llegar a un lugar y no conocer a nadie.

### 3 de junio de 1913

Luego de desayunar volví a mi habitación para cambiarme los zapatos y al mirar por la ventana vi al artista desde la habitación en la que se había hospedado. Estaba pintando algo, no podía distinguir que era pero si pude notar una gran frustración en su actitud, se notaba que no había dormido esa noche. Y así como si nada en un ataque de cólera toma todos los papeles de su escritorio y los tira por la ventana, se volvió loco pensé. Bajé las escaleras lo más rápido posible para lograr recuperar esos papeles, solo pude rescatar dos. Se trataban de bosquejos de mujeres, los dibujos en mi opinión era una obra de arte, destacando que las mujeres del dibujo eran notablemente bonitas. Mientras busqué más dibujos pero ya en vano porque el viento se los había llevado o habían sido pisoteado hasta el punto de ser destruido. Cerca del farol de la puerta de la panadería encontré lo que se supone que son los documentos de identidad del artista. Al parecer es un francés, veintidós años de edad, nacido en Toulouse, nombre, François Dimanche. Interesante, ¿qué mejor que un artista francés? Y lo bueno que tengo es la identidad de nuestro amigo, pero obviamente no me quedé con sus documentos, se los entregué a la panadera para que ella se los devuelva.

Por la tarde recorrí el mercado en busca de algo interesante, pero sin suerte alguna, así que decidí volver a casa donde encontré a un conocido, se trataba del huérfano del parque, el que se había separado de sus amigos. El niño no se encontraba solo, estaba acompañado de un hombre aparentemente ciego. Ambos estaban exactamente a un metro de la puerta de casa, entré disimuladamente como si no me importa su presencia, pero en realidad miré por la cerradura de la puerta para ver lo que hacía. El ciego le mostró un papel, tenía algo escrito pero no logré distinguir que decía. El niño observó el papel y exclamó – se donde es-. El niño tomó la mano del ciego y lo estiró suavemente y de esa manera los perdí de vista. Salí de casa los seguí para ver cuál era el destino del ciego. De esta manera calculé que el ciego le mostró una dirección para que lo guiara. Caminamos por varios minutos hasta llegar a un lujoso hotel, el cual no conocía. Me escondí detrás de una columna a pocos metros de ellos para escuchar cualquier conversación entre ellos. El ciego acarició la cabeza del niño, le dio unas monedas y dijo- te esperó aquí mañana a primera hora. Voy a necesitar un guía para esta ciudad y creo que eres el indicado-. El pequeño con una voz de alegría acepto la oferta, ambos se dieron un apretón de manos como señal de respeto y continuaron con sus vidas.

El ciego, resulta ser un adinerado coleccionista de arte que vino a expandir su colección, es la primera vez que este visita Viena, pero lo que no logro entender como una persona ciega puede apreciar el arte, parece que hay cosas que nunca lograré entender.

#### 4 de junio de 1913

Anoche hubo una gran conmoción en la calle pues tenemos un nuevo huésped en las habitaciones de “La Panadería Paris”, estoy hablando de la joven gitana del otro día pero eso no es lo interesante sino el proceso por el cual la gitana terminó hospedándose en el lugar. Todo comenzó pasando la media noche, se escucharon unos fuertes gritos de socorro que despertó a todo el mundo, incluyéndome. Asomé la cabeza por la ventana para ver lo que ocurría, se trataba de la gitana huyendo de alguien, pero estaba tan oscuro que no reconocí a su acosador, este logró alcanzarla justo a metros de las puertas de la panadería, mucha gente salió a ver como el hombre golpeaba a la indefensa chica en el suelo, me irritaba ver como solo observaban sin hacer nada. Bajé corriendo las escaleras, salí de casa y vi como la gente se amontonaba alrededor del lo que estaba a punto de convertirse en un crimen. No soy un buen peleador pero no soportaba ver como alguien podía golpear a una mujer, no aguante más y salté por encima del agresor. Hice lo que pude para detenerlo pero me lanzó a tres metros hasta el suelo, se acercó a mí empuñando un cuchillo, fue el momento más horrible de mi vida, creí que iba a morir, veía como subía el arma por encima de su cabeza y un destello en la hoja del puñal ilumino su rostro, era el borracho que gritaba por una mujer hace unos días. Cuando este estuvo a punto de matarme, un hombre tomo la mano del borracho y apunto un arma en la sien de este. No puede creer lo que vi, mi salvador se trataba del señor Muller. El borracho no pudo hacer más que soltar el arma y huir. Me quedé ahí tirado indefenso, el señor Muller me miró y ayudo a levantarme y dijo –muchacho jamás había visto tal acto de heroísmo como el que has hecho tu, sino fuera por ti seguro que la chica hubiera muerto, recuerda esto, a la gente buena le pasan cosas buenas-. Lo que me dijo me dejó tan conmovido que no pude dar palabra alguna. Cuando recuperé el equilibrio ya no encontré a la chica pues estaba en la panadería siendo atendida por las panaderas, me dio un alivio que por lo menos alguien más trató de ayudarla. Ella me miró desde adentro de la panadería con sus hermosos ojos verdes y movió sus labios como diciéndome –gracias-. Segundos después sentí el estirón de oreja más dolorosa del mundo, era mamá, me llevó hasta adentro y me dio una buena tunda por arriesgar mi vida, pero yo se que se sentía orgullosa de mi.

Por la mañana volví a la panadería para ver como se encontraba la muchacha, continuaba durmiendo me comentó una panadera pero también me contó la historia de la muchacha, una de las mas tenebrosas que escuche. Tanto la muchacha como el borracho provienen de un pueblo gitano de Rumania. El nombre de la muchacha es Geli y del borracho Romano, según entiendo hace un año aproximadamente formaban una hermosa pareja pero con el tiempo Romano se puso agresivo y golpeaba a Geli. El padre de la muchacha

trató de intervenir pero Romano lo golpeó a tal punto de romperle varios huesos, Romano furioso amenazó a la familia de Geli que si intervenían en la relación alguien terminaría muerto. Pocos días después del accidente entre el padre de Geli y Romano, la pareja huyó del pueblo, viajando sin rumbo alguno solo buscando suerte hasta terminar aquí, Viena. Cuando llegaron a la ciudad a Geli se le había extraviado el bolso de dinero, esto había enojado tanto a Romano que empezó a golpearle. Geli ya no soportó y huyó de él. Semanas pasó la pobre chica escondiéndose de su eterno acosador, recorriendo sola la ciudad tratando de encontrar alguna protección. Esto explica porque temblaba, no era por frío era por miedo, miedo a que Romano la encontrara.

### **5 de junio de 1913**

Esta mañana observe por horas la panadería en busca de alguna novedad, pero no fue hasta cerca del medio día que vi el primer movimiento, se trataba de Geli, ella sostenía algo entre sus manos, mirando fijamente descubrí que eran los documentos del joven Dimanche, ¿pero por que ella los tenía?. Segundos después coincidentemente llega el joven artista y entre sus manos el marco de un cuadro recién comprado. François como a dos metros de la gitana mira las manos de la chica, colérico grita –madeimoselle-, ella levanta la mirada hacia joven artista y este al ver tal belleza no logra expresar palabra alguna, ella tampoco, solo podía ofrecerle una sonrisa y sus pertenencias. Hubo como un aura distinta entre ambos, se notaba una atracción conmovedora que solo ellos podían transmitir. Sinceramente estoy celoso.

Más tarde recorrí las tiendas con mamá, ella quería un cuadro nuevo para la sala. Recorrimos la ciudad por horas pero mamá no estaba satisfecha con nada, hasta que llegamos a una pequeña galería de arte escondida entre varias tiendas. Al entrar vimos tal colección de cuadros que no se podía ver de qué color eran las paredes. Mamá se mostró encantada con la gran variedad y calidad de los cuadros, y era de esperarse jamás había visto tan bellos cuadros. Mientras me deleitaba con tal belleza de imágenes un vocecita familiar me llamo la atención, pues se trataba del pequeño huérfano y su patrón el ciego, entraron tan silenciosamente que no escuche la puerta de la galería abrirse. Actué como si no los conociera y solo continué mirando las obras de arte pero rápidamente estos dos encontraron la forma de llamar mi atención. El ciego empezó a olfatear los cuadros como un perro buscando comida, mamá y yo lo mirábamos sorprendidos hasta se detuvo frente a un pequeño cuadro, lo tomo con las manos y empezó tocarlo con los dedos, mientras lo hacía exclamo,- escucha pequeño Misha, los sentidos más fieles son el tacto y el olfato, el ojo puede fallarte, las cosas no siempre son lo que parecen, y los sonidos si te descuidas solo están en tu mente y no son reales así es como la humanidad creo los fantasmas por

creer escuchar algo. Si puedes tocarlo puedes saber que realmente es, si puedes olerlo y huele bien, es bueno, si huele mal, mejor no lo huelas.- las palabras del ciego en cierto sentido. Mientras tocaba el cuadro describía cada imagen cada objeto que se encontraba en el, era algo impresionante no solo por descubrir que tenía el cuadro, también describía los colores, creo que me equivoque al dudar que un ciego podría apreciar el arte. El ciego obviamente quería el cuadro y entonces le pidió al pequeño huérfano que sacara el dinero de su billetera, al hacerlo vio la gran cantidad de dinero que tenía, era lo suficiente como para vivir un año entero, en los ojos del niño se podía ver esa guerra interior de su subconsciente que lo hacía pensar sobre cuál sería el siguiente paso, el fácilmente podía huir con todo el dinero del ciego pero no lo hizo. No me espere eso de un huérfano de Viena, en su mayoría son ladronzuelos pero Misha demostró ser la excepción.

### **6 de junio de 1913**

Desde la llegada de Geli a la panadería, se respira una aire más alegre, la presencia de esa chica a traído más clientes que antes. Me enteré que esta trabajando como ayudante del panadero principal. Pero ayer he visto algo, la habitación de Geli está justo a lado a la de François, suertudo el francesito, pero él no se siente así, por las noches puedo verlo frustrado dibujando y rompiendo el mismo papel que había hecho, parece no gustarle lo que dibuja.

Por la tarde vi a Romano frente a una iglesia vendiendo lo que parecían marcos para cuadros, parece que el agresivo borracho que conocemos también es un hábil carpintero, sus marcos tienen detalles muy delicados, pero hubo algo que me llamo la atención, un tronco, pero no era cualquier tronco, era el mismo con el que él había tropezado la primera vez que lo vi y ahora el lo estaba usando para crear marcos para cuadros. Parece que se arrepintió de sus pecados y trata de comenzar de nuevo.

### **7 de junio de 1913**

Durante la tarde vi a Romano husmeando cerca de la panadería, me preocupe mucho pero solo estaba ahí parado sin hacer nada así que preferí no entrometerme. Minutos después vi un rostro que no veía hace un buen tiempo, era el rabino del parque, el día que fui a buscar rosas, este miraba fijamente al señor Romano y a este obviamente no le gusto eso y con una voz desafiante le grito- ¿quieres morir, crees que dios existe?, el rabino respondió también desafiante pero con un tono de voz mucho más bajo y elegante- la existencia de dios depende solamente de ti, tu tomas tus propias decisiones y estas tendrán su recompensa sea buena o sea mala, pero tu estas tomando un camino que solo te llevara a la tumba ahora tienes la oportunidad de arrepentirte y dar media vuelta hacia un camino

más puro, ya has hecho mucho mal, ahora vete antes de que algo malo te ocurra. Romano furioso saco una pistola escondida entre su ropa y apuntando a la cabeza del rabino dijo- veamos que puede hacer dios para salvarte ahora?- el rabino se mantenía serio ante la odisea en que se encontraba. Yo me moría de miedo, por un segundo pensé que la calle se llenaría de sangre. Ambos hombres, un servidor de dios y un pecador por excelencia se encontraban cara a cara, yo solo me imaginaba el final de todo, pero nunca me hubiera podido imaginar lo que realmente sucedió. Una horda de hombres furioso arremataron contra Romano, golpeándolo con palas y martillos, no lo mataron pero si le rompieron varios huesos incluyendo la mandíbula lo que evitó que pudiera gritar. Ataron a Romano por un caballo y tan rápido como llegaron, sin dar cuenta de la presencia del rabino ni por un segundo, se marcharon hasta desaparecer entre la neblina. Jamás he visto algo así, mis ojos no podían creer lo que había visto. Una vez más baje corriendo las escaleras y al salir a las calles el rabino seguía parado, tieso tal como apareció y antes que yo pudiera decir algo me dijo – muchacho lo que has visto hoy es un claro ejemplo de cómo la vida cobra los pecados, todo lo que hagas tendrá repercusiones, porque las decisiones que tomes hoy formaran al hombre que serás mañana-. No sabía que decir, solo pude preguntarle una cosa- ¿Dios existe?- respondió- con todas las evidencias que tienes aun dudas de la existencia de Dios. Me quede choqueado por lo que me había dicho, tampoco podía creer que haya sido la única persona que presencio lo acontecido hoy, creo que es mejor que nadie más lo sepa, solo sería una cruel imagen más que se quedaría grabado su memoria

### **14 de junio de 1913**

Romano fue encontrado la noche del once de junio debajo de un árbol cerca de los rosales. Resulta ser que Romano robó herramientas de una carpintería para vender algunas y utilizar otras, así los carpinteros iniciaron con las búsqueda del ladrón, lo encontraron y tomaron venganza El médico dice que no volverá a caminar y posiblemente quedaría mudo por la mandíbula destrozada. Pobre, la cuenta de sus pecados, le vino bastante cara.

Durante toda la semana observé que François Dimanche, se dedicó a pintar un cuadro y esta vez no paró hasta terminarlo, en el estaba dibujada Geli. Un día el artista puso el cuadro en la entrada de la panadería para que todas puedan verlo. Geli se sonrojó al ver lo bien que la había dibujado, fue una bella declaración de amor de parte de François. Cuando me acerqué a observar el cuadro me di cuenta que era uno de los marcos que Romano había hecho, eso sí fue una sorpresa. Esa misma noche ocurrió algo que superó mis expectativas, nos reunimos en la panadería para festejar el cumpleaños de unas de las panaderas, la misma a quien encargué devolver los documentos de François, esta es una de las señoras más agradables que conozco pero no ve muy bien, al momento de soplar



las velas, apunto tan mal que hecho todas las servilletas al suelo, eso pudo explicar porque Geli tenía los documentos de François, la panadera ve tan mal que confundió los números de la habitación, en vez de poner los documentos en la pieza de él, los puso en la habitación de ella. Había un ambiente de paz en La Panadería Paris, muchas de estas personas habían encontrado la felicidad en este lugar. Entre cantos y risas aparecieron dos siluetas en la entrada de la panadería, eran el coleccionista ciego y el huérfano. El ciego como si pudiera ver realmente se paró frente al cuadro de Geli lo tocó, y exclamó- que belleza, que belleza, quien pinto este cuadro? François se le acercó y se presentó. El ciego dijo- muchacho tengo tal colección de cuadros que ya he perdido la cuenta, conozco hasta el mínimo detalle de cada uno, te puedo decir que se como diferenciar lo que es un cuadro de calidad de un garabato, pero lo que tú has hecho aquí es la combinación de belleza y detalle combinados a la perfección. Te ofrezco algo, te gustaría trabajar como restaurador de mi colección en Londres? François reaccionó con tal emoción que no pudo contener el aliento pero dijo- solo si mi prometida va a Londres conmigo- el ciego respondió- ¿la chica del cuadro? Claro no hay problema. François y Geli se abrazaron y festejaron su suerte, el ciego reía y Misha su hijo adoptivo también, todos en el salón celebraban por alguna razón, y fue en ese momento en que pasó algo por mi cabeza, me había dado cuenta que algo extraordinario acaba de ocurrir, volví corriendo a casa para ojear las páginas del diario. ¿Cómo no me había dado cuenta? Todo está conectado, del comienzo hasta el final, la vida de uno tuvo repercusiones con otro, ahora todo está claro.

La decisión de Geli de abandonar a su familia fue un verdadero acto de amor, los abandonó para protegerlos de Romano, ella sabía que el dañaría a su familia. Si Geli no hubiera perdido el bolso de dinero, Romano no la hubiera golpeado y ella no huiría de él. Si ella no huía de el tal vez Romano no hubiera tropezado con el tronco y no crearía marcos para cuadros y así François no contribuiría en comprar el arma que posiblemente lo hubiera asesinado por los celos de un loco, si el loco no robaba la ferretería, el hubiera matado al rabino, si el rabino no hablaba con el señor Muller, el señor Muller no tomaría la decisión de dejar el alcohol, si no dejaba el alcohol no hubiera sido contratado en la panadería, de no ser contratado el no estaría en la panadería no habría conocido a François y tampoco habría podido salvar mi vida . Luego encontramos la historia del huérfano que es algo básico al final, si él no hubiera dejado las clases de lectura no podría haber leído la dirección que el ciego le entregó, y así este no se habría convertido en hijo de un célebre coleccionista, recordemos también que si el huía con el dinero del ciego este no habría tomado la decisión de adoptarlo. Fue este el hecho más puro y honesto entre todas estas personas por eso el ciego lo adoptó. Creo que arriesgar mi vida por Geli es lo único que se

puede comparar con las decisiones que Misha tomó, el fue el más fuerte de todos, lo admiro porque es demasiado joven para pensar con tal madurez.

Los errores también contribuyeron con esta historia, el tropezón de Romano con el tronco y el del señor Muller con el equipaje de François, sin olvidar la torpeza de este cuando tiró sus documentos por la ventana, si no hubiera tomado la decisión de enojarse no habría conocido a Geli. Todas estas historias contribuyeron para algo, con esto se formo una sociedad que tan solo seguía con su vida, una sociedad que tomaba decisiones. Jamás pensaron que el siguiente paso les hubiera cambiado la vida de tal manera que estas mejoraran o empeoraran dependiendo de quién estemos hablando. Esta sociedad cumplió una misión gracias a los buenos actos que decidieron tomar. Cada uno tiene un papel en este mundo, depende de nosotros saber cual será ese papel en la historia. Solo debemos pensar en una buena acción y veremos como ese poder místico de la tierra te traerá recompensas.

Aquel que llegue a leer la historia de esta sociedad le pregunto- ¿qué papel cumples en este mundo?

Me causa gracia el solo pensar que todo esto empezó por la falta de unas rosas en la mesa.

Autor: Franco Nicolás Cáceres Solano López

Domicilio: Juan de Garay Nro. 2096/esquina Comandante Gamarra

Teléfono domiciliar: 021 480 974

Teléfono celular: 0992 265 108

Correo electrónico: [nirvana170794@hotmail.com](mailto:nirvana170794@hotmail.com)

C.I: 4.289.842